



A atual sede do Governo do Estado, um dos principais cartões postais de Belo Horizonte, é um dos espaços do Circuito Cultural que já pode ser visitado. Sempre no último domingo de cada mês, o público pode conhecer a história de Minas contada a partir da sua vida política.

Prédio central do conjunto arquitetônico da Praça da Liberdade, o Palácio foi construído em estilo eclético com influência neoclássica. Inaugurado em 1897, o edifício serviu de moradia a vários governadores.

O Palácio da Liberdade passou pelo maior processo de restauração desde sua inauguração, com apoio do Instituto Oi Futuro, revelando verdadeiras obras de arte escondidas pelo tempo, como pinturas em paredes e forros, além de um belo pátio interno. O Palácio da Liberdade permanecerá como espaço do Governo de Minas.

Aberto à Visitação

Sempre no último domingo de cada mês, das 8h30 às 13h.

Mais informações sobre o Palácio da Liberdade:

<http://www.circuitoculturalliberdade.mg.gov.br>

PALESTRA “GABRIELLE COCO CHANEL – SUA VIDA E SEU ESTILO”



Uma mulher a frente de seu tempo que encarnou o símbolo de elegância e de feminilidade do século passado aliando-os ao conforto e à praticidade, mostrando às mulheres uma nova visão de luxo, que perdura até hoje.

“Gabrielle Coco Chanel – Sua vida e seu estilo”

Palestrante: Giselda Moreira Garcia, designer, palestrante e consultora de Imagem, Estilo e Moda.

Data: 07/07/2010

Horário: 19h30

Local: Auditório do SEBRAE-Minas

Av. Barão Homem de Melo, 329 - BHMG

Inscrições através do site do SEBRAE: <http://www.sebraemg.com.br>

COURS SPECIAL ARTS –ALIANÇA FRANCESA DE BELO HORIZONTE

“Les chefs-d’oeuvre de tous les temps”



Um curso de conversação sobre arte.

O Cours Spécial Arts, com 19 anos de existência na Aliança Francesa de Belo Horizonte, é um curso de conversação diferente onde o assunto é arte. Está aberto a alunos a partir do nível intermediário e a todos aqueles que se exprimem em francês e querem manter a prática da língua. O tema proposto para este segundo semestre é o estudo de “Obras- primas de todos os tempos”: vamos conhecer melhor a história de obras de arte que estão nos grandes museus do mundo.

QUEM CONHECE MELHOR A ARTE, SABE APRECIÁ-LA AINDA MAIS.

Horário - 3a f - de 14h às 15:30h

Prof. Fátima Inchausti

Aliança Francesa de Belo Horizonte

Rua Tomé de Souza, 1418 - Savassi Tel. (31) 3292.6818

Mais informações: <http://www.aliancafrancesabh.com.br>

PRIX PHOTO WEB ALIANÇA FRANCESA



O **PRIX PHOTO WEB ALIANÇA FRANCESA** é um concurso de fotografia promovido pela Aliança Francesa do Brasil e a Câmara de Comércio França-Brasil.

Seu objetivo é promover a fotografia como patrimônio visual, documental e artístico da cultura franco-brasileira, visando estimular o pensamento crítico e contemporâneo expresso por meio de imagens, além de estimular o intercâmbio cultural entre os moradores do Brasil e da França.

CULTURAS URBANAS COMO FATOR DE INTEGRAÇÃO SOCIAL é o tema do concurso, que privilegia o olhar das organizações não governamentais que buscam a inclusão social através da arte. Inspirado nos registros de **MARC RIBOUD**, renomado fotógrafo francês que documenta a história dos povos de todos os cantos do mundo de forma realista e humanitária, o concurso busca esse olhar atuante no

combate às diferenças sociais através da cultura e da arte. O concurso premiará três fotógrafos: dois serão eleitos pelo júri oficial e um escolhido pelo júri popular.

Mais informações: [Acesse - regulamento](#)

www.prixphotoaliancafrancesa.com

<http://www.aliancafrancesabh.com.br>

Aliança Francesa de Belo Horizonte

Rua Tomé de Souza, 1418 - Savassi

Tel. (31) 3292.6818

PROGRAMAÇÃO OI FUTURO EM BELO HORIZONTE



OI CABEÇA

DESIGN E CÓDIGO: NOVAS POSSIBILIDADES PARA UMA NOVA ESTÉTICA

Com: **Herbert Rafael**

Graduado em Comunicação Social pela UFMG e mestre pelo Media Center of Art and Design (Mecad) de Barcelona (Espanha), Hebert Rafael analisa como o design é repensado a partir da possibilidade de criação via códigos informáticos. Estamos preparados para entender uma nova estética? Estamos aptos a criar a partir do código? Questões como estas serão debatidas nesse Oi Cabeça.

Dia 8 de julho, quinta, às 19h | Multiespaço

Entrada franca | Classificação etária: livre

GALERIA MURAL

DA DANDY

Painel de: **Wally**

Inspirado na artista dadaísta Hannah Höch (1889 – 1978) e obra homônima, pioneira na arte da fotomontagem, Wally (Marcelo

Batista de Oliveira), busca mesclar referências caóticas e anti-estéticas com imagens retrô futuristas para representar o belo. Sem se preocupar com a resolução da imagem, utiliza o experimentalismo de processos manuais, levando-os ao universo virtual de suas colagens e ilustrações. Em seus trabalhos, são encontradas referências como arte urbana, tipografia, formas geométricas e dadaísmo.

De 8 de julho a 12 de setembro

De terça a domingo, das 11h às 18h

Entrada franca | Classificação etária: livre

Mais informações: <http://www.oifuturo.org.br>

CURSOS A DISTÂNCIA EM FRANCÊS



Agência Universitária Francófona abre inscrições para 75 cursos a distância em universidades de língua francesa e oferece 680 bolsas. Inscrições poderão ser feitas até 10 de junho ou até 10 de setembro.

A Agência Universitária Francófona (AUF), do Canadá, lançou pelo sétimo ano consecutivo um programa de cursos a distância, com possibilidade de bolsas de estudos para candidatos selecionados por suas universidades.

O envio de candidaturas poderá ser feito até 10 de junho para os cursos que se iniciam em outubro de 2010 e até 10 de setembro para os que têm início em janeiro de 2011.

Para a chamada 2010-2011 são oferecidas 680 bolsas referentes a 75 programas de diplomas (licenciatura e master), 42 em universidades europeias e 33 em universidades de países em desenvolvimento.

As bolsas cobrirão parte considerável das taxas universitárias. Terão prioridade as candidaturas femininas e os candidatos aos cursos relacionados a meio ambiente, desenvolvimento sustentável e ensino (pedagogia, ou uso de tecnologias). Nessa chamada, a AUF também priorizará candidaturas oriundas do Haiti, visando a contribuir com a reconstrução do país caribenho.

Os cursos são realizados inteiramente a distância, por meio de tecnologias digitais. As provas são aplicadas do modo clássico, em sala com inspetor.

A AUF coloca à disposição dos candidatos selecionados seus campi digitais francófonos. Os estudantes poderão encontrar ali infraestruturas técnicas e de rede que permitem seguir os cursos, receber auxílios e orientação.

Mais informações: <http://foad.refer.org>

PROGRAMA ÉGIDE DE "SEJOUR EN FRANCE"

A [Égide](#), parceira do Ministério das Relações Exteriores da França – MAEE para a mobilidade internacional, lança o programa "séjour en France".

O programa oferece aos estudantes internacionais serviços de acolhimento, habitação, seguros e primeiras formalidades, atendendo assim a necessidades do estudante e de sua família na chegada à França.

São oferecidos os seguintes serviços:

- 1 Preparação da chegada na França;
- 2 Recepção personalizada e transporte;
- 3 Ajuda na obtenção da *carte de séjour*;
- 4 Pesquisa e reserva de moradia;
- 5 Gestão completa da moradia;
- 6 Seguro de responsabilidade civil e repatriamento;
- 7 Acompanhamento personalizado durante toda a estadia;
- 8 Plantão telefônico 24h;
- 9 Acesso a atividades culturais e de lazer.

A tarifa até 31 de dezembro, para estadias de um ano, é de 1.090 euros.

Mais informações: http://www.egide.asso.fr/jahia/Jahia/accueil/service_1/formules
Contato: eaao@egide.asso.fr

Fonte: <http://www.comunidadefb.com.br/noticias/?p=4459>

A PESQUISA EM AGRONOMIA E EM CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO NA FRANÇA

O CampusFrance, agência nacional para a promoção do ensino superior francês no exterior, lançou duas fichas de apresentação sobre a pesquisa agrônômica e a pesquisa em ciências da informação e da comunicação na França.

A pesquisa agrônômica na França

Contém informações, em francês, sobre os principais atores da pesquisa agrônômica francesa: INRA, CEMAGREF, CIRAD, IFREMER, INSERM e AFSSA. Links úteis e informações gerais sobre redes de pesquisadores e projetos de pesquisa em andamento. Dados sobre as escolas doutorais e sobre financiamentos para doutorados na França.

Acesse: http://editions.campusfrance.org/recherche/disciplines/fr/rech_agro_fr.pdf

A pesquisa em ciências da informação e da comunicação

Informações, em francês, sobre a formação e os principais eixos da pesquisa na área.

Apresentação das escolas doutorais e dos principais institutos e organismos de pesquisa: Instituto de Ciências da Comunicação do CNRS, Céditec, SFSIC, CRAPE, GRESEC entre outros. Links de revistas e publicações francesas e outros endereços úteis.

Acesse: http://editions.campusfrance.org/recherche/disciplines/fr/rech_infocom_fr.pdf

Fonte: <http://www.comunidadefb.com.br/noticias/?p=4444>

18/06 a 30/09/2010 PRIX DES DROITS DE L'HOMME DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE



Le *Prix des droits de l'homme de la République Française « Liberté-Égalité-Fraternité » pour 2010*, remis par le Premier ministre du Gouvernement français, est ouvert aux candidatures.

Ce Prix, créé en 1988, est destiné à récompenser des actions individuelles ou collectives de terrain, sans considération

de nationalité ou de frontières, menées en France ou à l'étranger, et portant sur l'un des deux thèmes, au choix.

1 - Les organisations non gouvernementales, sans considération de nationalité ou de frontières, devront présenter une action de terrain ou un projet menés en France ou à l'étranger, portant sur l'un des deux thèmes, au choix, de l'année 2010 :

Thème 1 : Pauvreté, appauvrissement et droits de l'homme dans le contexte de crise financière et économique

La crise financière et économique a joué comme un révélateur et un catalyseur des difficultés qu'éprouvent nombre de personnes pauvres ou très pauvres à subvenir à leurs besoins, et à ceux de leur famille. Ces difficultés récurrentes sont l'objet de préoccupations sur la scène internationale, comme le démontre l'adoption il y a dix ans des Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD), dont l'objectif premier est de réduire l'extrême pauvreté. En outre, des discussions au sein du Conseil des droits de l'homme sur un projet de principes directeurs « Droits de l'homme et extrême pauvreté : les droits des pauvres » visent à garantir l'accès aux droits des plus pauvres. La jouissance des droits économiques, sociaux et culturels passe par leur justiciabilité : dans ce cadre, l'adoption du protocole facultatif au Pacte international relatif aux droits économiques, sociaux et culturels en décembre 2008 en voie de ratification est un instrument indispensable.

Peuvent faire l'objet d'une candidature les projets de lutte contre la pauvreté visant à assurer la jouissance effective des droits économiques, sociaux et culturels. Les projets récompensés pourront porter sur des actions innovantes et concrètes cherchant à apporter des solutions durables aux problèmes d'exclusion des pauvres en situation de crise dans leur pays et par l'appropriation et l'exercice effectif de leurs droits, et à favoriser la contribution des communautés à la résolution durable de leurs problèmes économiques et sociaux.

Thème 2 : Les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) et les droits de l'homme

L'accès aux nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC), qui recouvrent les techniques utilisées dans le traitement et la transmission des informations, principalement l'informatique, l'Internet et les télécommunications, sont un révélateur d'inégalités à différentes échelles, entre pays développés et pays en voie de développement mais également au sein même des sociétés des pays développés. Or, dans la mesure où les NTIC sont, pour leurs usagers, des outils d'accès aux droits et d'exercice de ces droits, la réduction de ce que l'on qualifie de « fracture numérique » est un levier de réduction des inégalités. La cinquième Conférence mondiale du développement des télécommunications, qui vient de s'achever à Hyderabad, en Inde, l'a bien mis en évidence et l'adoption d'un Plan d'action global destiné à promouvoir le développement des TIC dans le but, notamment, de faciliter la réalisation des Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD) fut l'un de ses résultats importants.

Accéder à l'information, contribuer à son élaboration et à sa diffusion, tout comme bénéficier des capacités de développement offertes par les NTIC sont quelques-uns des enjeux auxquels le thème du Prix des droits de l'homme de la République française invite à réfléchir cette année. Les censures exercées sur certains sites par des gouvernements, les condamnations pénales dont sont victimes des « blogueurs », défenseurs des droits de l'homme exerçant leur liberté d'expression, sont dans tous les esprits. A ces sujets graves de préoccupation, il faut ajouter le soutien à des projets qui favorisent à la fois l'égalité dans l'accès à ces technologies, ordinateur, Internet, etc., l'égalité dans les usages qui en sont faits et l'égalité dans l'utilisation des informations issues de ces outils, avec comme objectif la réalisation de l'ensemble des droits de l'homme pour tous.

2 - Cinq lauréats se partageront la dotation globale de 75.000 euros allouée par le Premier ministre. Les cinq suivants se verront décerner une « mention spéciale ». Les candidatures devront se conformer au règlement du Prix.

Le règlement du Prix peut vous être communiqué sur demande. Vous le trouverez aussi sur le site Internet : www.cncdh.fr.

3 - Le dossier de candidature rédigé en langue française doit comporter :

- a) une lettre de candidature présentée et signée par le président ou le responsable légal de l'ONG opératrice ;
- b) un dossier présentant, en détail, l'objectif et la description de la réalisation ou du projet soumis. Il doit comporter un budget précis (avec contre-valeurs exprimées en euros de préférence) ;
- c) une présentation de l'ONG opératrice (statuts, réalisation, etc.) ;
- d) les coordonnées postale et bancaire de l'ONG.

Les candidats devront impérativement adresser leur dossier complet, avant la **date limite de dépôt du 30 septembre 2010, au Secrétariat général de la Commission** (35, rue Saint-Dominique - 75007 Paris - France) ou **par E-mail** : michel.forst@cncdh.pm.gouv.fr et veronique.bevin@cncdh.pm.gouv.fr

4 - Le jury proclamera les résultats le 3 novembre 2010. Le Prix 2010 sera solennellement remis à Paris, par le Premier ministre vers le 10 décembre 2010.

Source : <http://rioscope.com.br/?p=2139>

LA FRANCE ENGAGÉE DANS LA RECONSTRUCTION UNIVERSITAIRE D'HAÏTI

A l'occasion des Assises de l'Agence universitaire de la Francophonie (25 et 26 mai 2010), la ministre française de l'Enseignement supérieur, Valérie Pécresse, a rappelé que l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche s'était mobilisé à sa demande afin de proposer une intervention pour la reconstruction du système d'enseignement supérieur et de la recherche de Haïti, suite au séisme du 12 janvier.

La ministre avait ainsi désigné Michel Laurent, directeur général de l'Institut de recherche pour le développement (IRD), pour constituer un groupe de travail chargé d'engager une dynamique cohérente autour des projets des partenaires pour la reconstruction de Haïti articulé autour de trois grands axes :

- ▶ l'accueil de 700 étudiants haïtiens supplémentaires en France ;
- ▶ la mise en place d'un enseignement à distance ;

► une aide à l'ingénierie d'une refondation du système d'enseignement supérieur et de recherche.

Dans ce cadre, elle a précisé que :

► la conférence des présidents d'université s'était engagée à financer au moins la mobilité de 100 étudiants finissants (Master et doctorat) dès la rentrée 2010. Cet accueil sera complété à la demande de la partie haïtienne par un système de poursuite des études sur place, financé à l'aide de bourses locales. Ces étudiants s'ajoutant aux 50 étudiants de l'Institut de sciences de gestion Aimé-Césaire de Port-au-Prince déjà accueillis depuis mars à la Martinique, et aux 150 étudiants supplémentaires que l'Université d'Antilles Guyane a accepté d'accueillir et pour lesquels des bourses devraient rapidement être financées (notamment par le biais de programmes de coopération avec Haïti : UE, fonds multilatéraux...). Enfin, les écoles d'ingénieurs de Nancy ont également proposé d'accueillir à la rentrée prochaine 100 élèves-ingénieurs haïtiens ;

► un consortium formé notamment de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), du Centre national d'études spatiales (CNES), du Conservatoire national des arts et métiers (CNAM), du Centre national d'enseignement à distance (CNED), d'universités- en particulier celles de Lyon 1, Lyon 2 et Paris 6 - travaille à la conception d'un système d'enseignement à distance, à la fois en temps réel et en différé.

Ces organismes se sont engagés à fournir des ressources pédagogiques et techniques gratuitement aux partenaires haïtiens. Cette offre comprend également un volet de tutorat impliquant l'accueil et la formation d'enseignants en France et la présence récurrente de professeurs français en Haïti. La séance inaugurale de ces sessions d'enseignement à distance s'était tenue le 17 février, en marge de la visite du président de la République en Haïti ;

► un premier schéma directeur de refondation du système d'enseignement supérieur a été élaboré par le ministère français de l'Enseignement supérieur et de la recherche, en partenariat avec les universités haïtiennes.

A l'issue de ces Rencontres universitaires France-Haïti, organisées au ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche les 11 et 12 mars, une déclaration a été signée, invitant la communauté internationale à sanctuariser des fonds internationaux pour le secteur de l'enseignement supérieur et de la recherche et engageant les deux parties à collaborer dans la durée pour la reconstruction de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Valérie Pécresse a indiqué que cette déclaration avait abouti à l'inscription dans le Plan d'Action pour le Relèvement et le Développement national d'Haïti, approuvé par la conférence de New-York du 31 mars dernier, de l'enseignement supérieur et de la recherche, avec une affectation de crédits d'amorçage de 60 millions d'euros demandés pour la phase de relèvement de 18 mois. La ministre a souligné que ce résultat était très encourageant, car ce secteur ne faisait pas partie jusque-là des champs des opérations internationales de reconstruction.

Enfin, la ministre propose qu'un accord de partenariat stratégique sur la refondation du secteur de l'Enseignement supérieur et de la recherche soit signé dans les prochains mois avec le ministre haïtien de l'Education.

Site utile : <http://www.enseignementsup-recherch...>

Source : <http://latituedeFrance.org/La-France-engagee-dans-la.html>

REUNIÃO SOBRE COOPERAÇÃO COM HAITI GARANTE ASSISTÊNCIA A 22 ESTUDANTES HAITIANOS

A Prefeitura de Belo Horizonte vai disponibilizar vagas de estágio, dar cursos e treinamento nas áreas de Liderança e Gestão Internacional de Cidades aos 22 haitianos que estudam em Belo Horizonte.

O auxílio aos haitianos, que são bolsistas no Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix dentro do Programa de Capacitação de Jovens de Países em Reconstrução, foi possível através de uma ação articulada pela deputada federal Jô Moraes (PCdoB/MG), envolvendo a Secretaria de Relações Internacionais da PBH e a Instituição de Ensino.

Na reunião que aconteceu em 28 de maio, o Secretário Municipal de Relações Internacionais Rodrigo Perpétuo apresentou a demanda do Instituto Izabela Hendrix para absorver um número de alunos haitianos em estágios na PBH. O Prefeito Marcio Lacerda aprovou 10 bolsas de estágio remunerado.

Perpétuo anunciou que está fazendo gestões junto às prefeituras de Betim e Contagem, na Região Metropolitana, visando conseguir vagas para os outros 12 estudantes. A expectativa é de que até o final do mês o projeto esteja pronto para ser implementado.

Segundo Perpétuo, "A partir da proposta do Izabela Hendrix, das prefeituras de Belo Horizonte, Betim e Contagem receberem os 22 estagiários do Haiti de forma remunerada, idealizamos desenvolver também um programa de formação, que contemple liderança, gestões e políticas públicas, conhecimento do funcionamento de uma cidade para que, quando retornem ao Haiti, possam atuar no desafio de reconstrução do seu país, a partir de uma visão do contexto de uma cidade".

Ana Clara Santos, assessora de Relações Internacionais do Izabela Hendrix informou que a Prefeitura também vai ajudar na divulgação do programa de Moradia Solidária. Através deste programa, famílias de Belo Horizonte hospedam algum desses estudantes, possibilitando que permaneçam em Belo Horizonte e completem seus estudos.

Perpétuo destaca o arranjo de cooperação triangular entre BH-Haiti-França, e que algumas instituições francesas foram convocadas a participar do projeto.

Mais informações:

http://www.metodistademinas.edu.br/relacoes_internacionais/index.html

PUBLICAÇÃO ECRITURE ET IDENTITES

Acaba de ser publicado na França, pela editora PUR - Presses Universitaires de Rennes, o livro, organizado por Rita Godet, *Ecriture et identités dans la nouvelle fiction romanesque* que reúne trabalhos de especialistas de literaturas contemporâneas de línguas românicas.

A obra explora as relações entre literatura e identidade e está estruturada em torno de três partes: 1- Identidades do romance atual; 2 - Memória, história e mito; 3 - Construções identitárias e imagens do território. Ela permite ter uma visão global do tratamento da temática identitária na ficção contemporânea escrita em português, francês, espanhol e italiano.

A ilustração da capa reproduz o quadro "Figuras" (2005) do artista plástico Antônio Brasileiro. Infelizmente a reprodução em anexo não corresponde à qualidade da capa e muito menos à beleza do quadro de Brasileiro.

Contato para encomenda: rgodet@9online.fr

RETRATO DA SEMANA: CAMILA PEIXOTO MARINHO



Camila Peixoto Marinho, étudiante de 25 ans à la Faculté de Lettres de l'UFMG a été sélectionnée pour un poste d'assistante de langue portugaise en France pour l'année 2010-2011. Avant son départ en septembre prochain, elle nous dévoile son parcours, ses projets et les origines de sa passion pour notre pays...

« C'est ma passion pour la littérature qui m'a guidée vers la langue française. Je lisais en portugais **Charles Perrault, Alexandre Dumas, Baudelaire, Flaubert** et j'ai ensuite eu le désir de lire ces écrivains dans leur propre langue pour mieux comprendre la littérature et la culture française. J'ai donc commencé à suivre des cours de français lors de mon premier semestre à la Faculté de Lettres de l'Université Fédérale du Minas Gerais (UFMG) en 2005. Je me souviens encore du mot « Bonjour! » qui m'était inconnu à l'époque, mais qui finalement était le début d'une longue période d'apprentissage

pendant laquelle courage et persévérance ont été mes mots d'ordre ! Après six mois, je suis tombée complètement amoureuse du français : la phonétique, la grammaire, l'histoire de la langue, la musique, le cinéma, les habitudes des Français, les villes et ses monuments, les musées, les théâtres. Pour continuer cette aventure j'ai décidé de commencer une formation pour être professeur de français au **Centre d'Extension de l'UFMG (CENEX)**. Ce premier stage était idéal pour développer mes échanges avec les élèves et mon orientatrice me fut d'un grand soutien. En parallèle, j'ai choisi de faire ma licence en Portugais/Français pour continuer à me plonger dans le monde francophone à travers mes cours et mes recherches sur internet

sur tout ce qui faisait référence à la langue et au pays. Je me suis également inscrite à **l'Association de Professeur de Français de Minas Gerais** (APFMG) pour m'informer des événements francophones au Brésil et en France. C'est ainsi que j'ai pu intervenir dans des ateliers lors de congrès au Brésil.

Aujourd'hui, je suis très heureuse de pouvoir partir en France en tant qu'**assistante de portugais** et je tiens à remercier Mme Sylvie Debs, Attachée de Coopération et d'Action Culturelle, M. Wellington Costa, Président de l'APFMG, ainsi que l'Ambassade de France pour leur confiance et leur soutien. C'est une opportunité unique pour moi de pouvoir découvrir de nouvelles activités pédagogiques, de partager mes connaissances avec d'autres professeurs et élèves et de me familiariser encore plus avec les habitudes des Français. A la suite de cette expérience mes projets s'orienteront vers l'enseignement du FLE et mon master en littérature française. »

Sylvie Debs, Adida de Cooperação e Ação Cultural
Contato: Christine Veras sec.scac@pbh.gov.br

Escreva para a seção "Nos lecteurs nous écrivent" do Bulletin du SCAC-BH e dê sua contribuição, sempre levando em consideração o tema franco-brasileiro. Seu texto poderá ser selecionado para nossos próximos números.

Indique o bulletin do SCAC-BH a seus amigos, envie-nos os contatos para que possamos acrescentá-los à nossa lista.

Caso não queira receber o Bulletin do SCAC-BH, favor reencaminhar-nos este e-mail colocando no campo assunto a palavra CANCELAMENTO.