



BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL LUIZ DE BESSA

Projetada por Oscar Niemeyer em 1954, a Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, também integra o Circuito Cultural Praça da Liberdade. Com cerca de 200 mil títulos disponíveis, entre livros, jornais correntes e históricos, revistas correntes e históricas para consulta, recebe diariamente 1.500 pessoas.

Seu acervo reúne obras representativas da produção intelectual de escritores brasileiros, além de coleção de autores mineiros de todas as épocas, bem como obras raras de reconhecida importância. Conta com amplo acervo digitalizado, salas de estudo e de pesquisa via internet, além de teatro e galeria de arte.

ABERTA À VISITAÇÃO

De segunda a sexta, das 8h às 20h

Inscrição

Linhas de Ônibus: 2101 / 2004 / 2103 / 4111 / 4110 / 5101/ 8001 / 8102 / 9103 / SC02 / SC04

Mais informações sobre a Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa:

<http://www.circuitoculturalliberdade.mg.gov.br/museus-biblioteca-luiz-bessa.php>

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS – 2010



10 filmes inéditos em 9 cidades simultaneamente!

Segundo a revista Filme B, no ano de 2009, 771.000 espectadores assistiram a um filme francês numa sala de cinema, além de milhões através de DVDs ou pela televisão. É nesse contexto que nasce o novo Festival Varilux de Cinema Francês – 2010, evento realizado pela Unifrance com apoio da Embaixada da França no Brasil e da Delegação das Alianças Francesas produzido pela BonFilm.

Régine Hatchondo, diretora da Unifrance se entusiasma: “A *Unifrance que trabalha pela divulgação do cinema francês no mundo está muito feliz em realizar este festival no Brasil pela terceira edição, mas ainda podendo contar em 2010 com o apoio do grupo Essilor Varilux, já associado à imagem do cinema francês no Brasil ha 7 anos.*”

Com a projeção das melhores e mais recentes produções - em avant première, e com a presença de uma importante delegação de atores e cineastas franceses, o Festival Varilux de Cinema Francês pretende se tornar uma referência de encontro anual entre o cinema francês e o público brasileiro.

OS FILMES EXIBIDOS SERÃO:

COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY (Coco Chanel & Igor Stravinsky)

De Jan Kounen, com Anna Mouglalis e Mads Mikkelsen

Drama – 2009 – 1h58 - Distribuição no Brasil: Imovision

Sinopse

Paris, 1913, Coco Chanel está completamente dedicada ao trabalho e vive uma grande história de amor com o rico empresário Boy Capel. Mas no Teatro des Champs Élysées, Igor Stravinsky apresenta o Sacro da Primavera e Coco se apaixona...

O PROFETA (Un prophète)

De Jacques Audiard com Tahar Rahim, Adel Bencherif, Niels Arestrup

Drama, policial – 2h35 – 2008 - Distribuição no Brasil: Sony

Sinopse

Condenado a seis anos de prisão, Malik El Djebena, meio árabe, meio córsico, é analfabeto.

Ao chegar à prisão, totalmente sozinho, ele parece mais jovem e mais frágil do que os outros presos. Ele está com 19 anos. O líder da facção dos còrsicos dá a Malik uma série de "missões" a serem cumpridas. Ele aprende rápido e se fortalece, ganhando a confiança do chefe da facção. Malik usa toda a sua inteligência para desenvolver discretamente o seu plano.

PEQUENO NICOLAS (Le Petit Nicolas)

De Laurent Tirard com Valérie Lemerrier e Maxime Godart

Comédia – 1h30 – 2008 - Distribuição no Brasil: Imovision

Sinopse

O garoto Nicolas leva uma vida tranquila. É muito amado por seus pais, tem uma turma de amigos com quem se diverte bastante. Para ele, nada precisa mudar. Mas um dia, Nicolas surpreende uma conversa entre seus pais que o faz achar que a mãe está grávida. O menino entra em pânico e já imagina o pior: tão logo nasça um irmão, seus pais deixarão de lhe dar atenção e vão abandoná-lo na floresta como as histórias do Pequeno Poucet, de Perrault.

OCEANOS (Océans)

De Jacques Perrin e Jacques Cluzaud

Documentário – 2009 – 1h44 - Distribuição no Brasil: Playarte

Sinopse

Filmado nos quatro cantos do mundo. Nadar a dez nós ao lado de um cardume de atuns caçando, acompanhar os golfinhos, nadar com o grande tubarão branco... O filme Oceanos é sentir-se um peixe entre os peixes. A realização de Oceanos necessitou de quatro anos de filmagens em mais de cinqüentas localizações diferentes. A equipe de Jacques Perrin e Jacques Cluzaud percorreu os oceanos do mundo, das ilhas Cocos, no litoral do Costa Rica, a Ilha de Coburg no norte do Arctique, e a Ilha Fernandina no Oeste do arquipélago dos Galapagos.

FAÇA-ME FELIZ! (Fais-moi plaisir !)

De Emmanuel Mouret com Emmanuel Mouret, Frédérique Bel, Judith Godrèche

Comédia – 1h30 – 2008

Distribuição no Brasil: Filmes do Estação

Sinopse

Para salvar seu casamento, mulher propõe que seu marido tenha um caso com uma outra mulher. Relutante num primeiro momento, ele acaba cedendo às pressões "em nome do amor". Mas quando o marido vai se encontrar com a amante recomendada, descobre que se trata da filha do Presidente da República.

HADEWIJCH

De Bruno Dumont com Julie Sokolowski, Karl Sarafidis, Yassine Salim

Drama – 1h45 – 2009 - Distribuição no Brasil: Imovision

Sinopse

Marcada pela fé extática e cega, Hadewijch, uma noviça, é mandada para fora do convento pela madre superior. Hadewijch torna-se Celine, uma jovem parisiense filha de um diplomata. O seu amor apaixonado por Deus, a sua raiva e o seu encontro com Yassin e Nassir a levam, entre a graça e a loucura, em caminhos perigosos.

UM NOVO CAMINHO (Le dernier pour la route)

De Philippe Godeau com François Cluzet, Mélanie Thierry, Michel Vuillermoz

Drama – 1h47 – 2009 - Distribuição no Brasil: Imovision

Sinopse

Hervé, dono de um agência de notícias, decide se livrar da dependência ao álcool. Longe de tudo e graças aos outros, consegue lutar e começar uma nova vida...

O REFÚGIO (Le Refuge)

De François Ozon com Isabelle Carré, Louis-Ronan Choisy

Drama – 1h30 – 2009 - Distribuição no Brasil: Imovision

Sinopse

Mousse e Louis são jovens, lindos, ricos e se amam. Mas a droga tomou conta da vida deles. Um dia, Louis morre de overdose. Mousse sobrevive, e descobre que está grávida. Perdida, ela

foge para uma casa longe de Paris. Alguns meses depois, o irmão de Louis a encontra neste refúgio.

8 VEZES DE PÉ (8 fois debout)

De Xabi Molia com Julie Gayet, Denis Podalydès, Constance Dolle

Comédia dramática – 1h43 – 2009

Sinopse

Elsa vive de bico e tenta conseguir um verdadeiro emprego para obter a guarda do filho. Mathieu, seu vizinho, coleciona as entrevistas de emprego. Os dois persistem em levantar num mundo que não parece feito para eles. “Sete vezes ao chau, oito vezes de pé” ?

O DIA DA SAIA (La Journée de la jupe)

De Jean-Paul Lilienfeld com Isabelle Adjani, Denis Podalydès, Yann Collette

Comédia dramática – 1h28 – 2008

Sinopse

Um dia, uma professor exausta faz seus alunos de réfens... O grande retorno da atriz francesa Isabelle Adjani (“Camille Claudel”)

Em Belo Horizonte o festival acontece no dias 02 à 10 de junho no Usiminas Belas Artes.

Endereço: R. Gonçalves Dias, 1581

A programação completa está disponível no site www.festivalcinefrances.com

FORMAÇÃO GOBELINS



A França tem uma longa experiência na prática do cinema de animação. Há mais de trinta anos, [GOBELINS](#), escola de imagem, se tornou parceira privilegiada desses criadores e empresas de animação, com uma formação preparando para o trabalho de concepção, direção e produção dos filmes.

Durante a **escola de verão**, Gobelins oferece aos estudantes e jovens profissionais do mundo. **As conferências são feitas em inglês sem tradução ou em francês com tradução simultânea em inglês.**

Inscrições até 15 de junho. Mais Informações [aqui](#).

CONCURSOS PARA MESTRE/DOCTOR NA UNB

O Departamento de Línguas Estrangeiras e Tradução da Universidade de Brasília organiza concursos para o Curso de Línguas Estrangeiras Aplicadas. São oferecidas:

3 vagas para **ESPAÑHOL** (inscrição até dia 13/06/2010)

3 vagas para **FRANCÊS** (inscrição prorrogada até dia **06/06/2010**)

3 vagas para **INGLÊS** (inscrição até dia 06/06/2010)

Todas as informações estão à disposição no site da UNB <http://srh.unb.br> onde se deve escolher a guia “Concurso e Seleções”. Para acessar os editais clicar em **2010** debaixo de “Acesse os editais pelo ano de realização”. ESPAÑHOL: Edital 186/2010, FRANCÊS: Edital 133/2010, INGLÊS: Edital 179/2010.

VI FÓRUM BRAFITEC EM TOULOUSE

O Fórum BRAFITEC é uma excelente oportunidade para que os principais atores do programa possam se reunir de maneira regular para uma análise global e um balanço de suas parcerias, visando sua evolução.

O Fórum acontece todos os anos de maneira alternada entre o Brasil e a França. Em 2009, foi realizado no Rio de Janeiro e agora é Toulouse quem recebe a edição 2010, de **2 a 4 de junho**, organizada conjuntamente pelo Instituto Nacional Politécnico de Toulouse – INP Toulouse, Instituto Superior da Aeronáutica e do Espaço – ISAE e Instituto Nacional de Ciências Aplicadas de Toulouse – INSA Toulouse.

No âmbito dos intercâmbios de alunos-engenheiros e de professores promovidos pelo BRAFITEC, o Fórum permite a exposição de experiências de reflexões conduzidas dos dois lados do Atlântico sobre a evolução das formações de engenheiro a níveis nacional e internacional, bem como sobre a evolução dos conteúdos e os novos desafios a serem enfrentados. Professores-tutores, pesquisadores, responsáveis administrativos, estudantes e representantes de instituições participantes estão convidados a participar.

No decorrer do evento, acontecerão atividades acadêmicas e culturais. As atividades acadêmicas e científicas organizar-se-ão em torno de conferências e ateliês que terão como temas: a mobilidade de estudantes, o papel das empresas na formação de engenheiro, a influência do programa BRAFITEC na formação e pesquisa, entre outros. Quanto às atividades culturais, elas propiciam um ambiente convívil visando a facilitar os encontros entre os participantes.

Mais informações: <http://www.brafitec2010.com/>

O programa BRAFITEC

O programa BRAFITEC é voltado ao fomento de projetos de cooperação bilateral visando parcerias universitárias na área de engenharia, por meio do intercâmbio de estudantes de graduação nos dois sentidos e de iniciativas sobre a identificação de semelhanças de estrutura, conteúdos curriculares e metodologias de ensino nos dois países.

Os principais objetivos do programa são:

- Formação de engenheiros em áreas em que cada país possui sua lacuna de formação acadêmica;
- Formação de engenheiros multiculturais, capazes de respeitar diferentes modos de vida e de trabalho;
- Aproximação curricular entre as universidades brasileiras e francesas;
- Respeito mútuo pela indústria nacional de cada país. Neste âmbito, tanto o aluno brasileiro quanto o francês tem a chance de realizar estágios em indústrias.

TRENTÉ UNIVERSITÉS BRÉSILIENNES INVITÉES EN FRANCE

Du mardi 25 mai 2010 au vendredi 28 mai 2010

La mobilité des étudiants et des chercheurs constitue un axe fondamental de la coopération scientifique et universitaire entre la France et le Brésil. Depuis 2009, la France est la première destination des étudiants boursiers brésiliens et, de façon générale, les parcours des enseignants-chercheurs et des étudiants brésiliens sont fortement internationalisés au travers des formations doctorales ou post-doctorales à l'étranger et par un nombre croissant d'accords de partenariats, notamment avec la France.

Excellence du système brésilien

En retour, le nombre d'étudiants étrangers au Brésil reste faible (environ 1%). Pourtant l'excellence de l'enseignement supérieur et de la recherche au Brésil est un fait avéré. Se pose donc la question de l'ouverture des universités brésiliennes à l'international. Cette ouverture nécessite une meilleure communication à l'étranger pour améliorer l'attractivité auprès des étudiants étrangers. Une meilleure information sur le haut niveau académique et scientifique au Brésil et le développement de dispositifs d'accueil performants devraient permettre d'améliorer la mobilité étudiante et renforceraient le potentiel de coopération scientifique et universitaire entre le Brésil et la France.

La France: première destination des étudiants boursiers brésiliens

Dans cette optique, et parce que la France représente un modèle pertinent dans les efforts de promotion de son système d'enseignement supérieur (troisième pays après les États-Unis et le Royaume-Uni pour l'accueil des étudiants internationaux, représentant 12 % de l'effectif global étudiant): l'Ambassade de France au Brésil, le [CenDoTec](#) (Centre franco-brésilien de Documentation technique et scientifique) et l'Agence **CampusFrance** ont organisé en France une mission de trente établissements brésiliens du 25 au 28 mai 2010.

Le 25 mai, la mission a visité les campus universitaires et technologiques d'établissements très largement ouverts à l'international: l'université Paris- Diderot, l'université Paris-Dauphine, ParisTech et Science-Po Paris. L'après-midi a été consacré à un dialogue avec les représentants des Ministères des Affaires Etrangères et Européennes (MAEE-DGM), de

l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR-DREIC), de l'Agriculture, des Conférences d'établissements (CPU, CDEFI et CGE) et des opérateurs en charge de l'attractivité et de l'accueil (CampusFrance, Egide, Fondation Alfred Kastler, CNOUS et CROUS de Paris). Cette rencontre s'est déroulée au Centre de Conférences ministériel de la rue de la Convention.

Visite de campus universitaires

Toute la journée du 26 mai à l'université Paris-Descartes (Paris V), la délégation brésilienne a rencontré les étudiants franciliens intéressés par la destination Brésil dans le cadre des programmes d'échanges développés avec les établissements français. L'après-midi, les responsables universitaires français de tout le pays ont été invité à venir rencontrer leurs homologues brésiliens ainsi que de hauts représentants de l'Ambassade du Brésil en France, pour initier ou renforcer des partenariats.

La délégation a poursuivi ensuite son voyage à Lyon puis à Grenoble, en partenariat avec la région Rhône-Alpes, les 27 et 28 mai. Elle y a rencontré les acteurs clés de l'internationalisation universitaire de cette région, les PRES "université de Lyon" et "université de Grenoble" autour de thématiques tournées vers les politiques de sites et les coopérations avec les collectivités ou institutions locales (régions, villes, entreprises...).

Site utile: http://ambafrance-br.org/france_bresil/

LUGAR NENHUM: FILMES EM DESALENTO [DE 25 DE MAIO A 6 DE JUNHO DE 2010]

Confira de 25/05 a 06/06 no Cine Humberto Mauro filmes co-produzidos com a França. **Lugar Nenhum: Filmes em Desalento** se propõe a mostrar, não de modo completo, mas ainda assim relevante, algumas dessas investigações cinematográficas sobre formas de existência em desajuste com as convenções e modos de viver modernos.

Os filmes apresentados baseiam-se em personagens em situação de desconforto: não se adaptam e se inquietam. O estado que causa o desconforto não muda, por isso sofrem e se quedam em desespero. Não acham lugar no mundo - frio, impessoal, mecânico - e buscam uma saída, talvez impossível.

O Passageiro - Profissão Repórter | *Professione: Reporter*, Michelangelo Antonioni, Itália/Espanha/França, 1975, Cor, 126', **35mm**

Fugindo da entediante rotina de vida, jornalista aproveita-se da morte inesperada de um desconhecido e assume a identidade do morto. Mais do que isso, acaba criando uma personalidade própria e envolvendo-se num caminho sem saída: o contrabando de armas que sustenta a guerrilha na África. Misto de suspense, aventura, romance e drama existencial, trata-se de um dos filmes mais aclamados e bem-sucedidos do mestre Antonioni, um estudo profundo e original sobre identidade, alienação e a ânsia do homem moderno por escapar às convenções de sua vida. Com *Jack Nicholson, Maria Schneider, Ian Hendry, Steven Berkoff, Jenny Runacre*.

Classificação: 14 anos

Elogio ao Amor | *Éloge de l'amour*, Jean-Luc Godard, França/Suíça, 2001, 97', **35mm**

No Amor há quatro tempos: o encontro, a paixão física, a separação e o reencontro. Alguém que ouvimos falar - mas que não vemos - descreve estes quatro momentos-chave através de três casais: um de jovens, outro de adultos e ainda outro de velhos. O que lhes acontece quando a guerra arrebenta... Não se sabe se se trata de teatro ou de cinema, de romance ou de ópera. A única coisa que sabemos é que se trata de Godard. Com *Bruno Putzulu, Cecile Camp, Jean Davy, Françoise Verny e Audrey Klebane*.

Classificação: 14 anos

O Buraco | *Dong, Tsai Ming-Liang*, Taiwan/França, 1998, Cor, 95', **35mm**

Taiwan, poucos dias antes da chegada do ano 2000. Chove o tempo todo e uma misteriosa doença ameaça a população que se recusa a sair de casa. Abre-se um buraco na sala do apartamento habitado pelo professor Luo Changyu. Por meio dele, a sala comunica-se com o da vizinha do andar de baixo. São dois solitários cujas vidas terminam por encontrar-se. Paralelamente à relação dos dois, cenas musicais em homenagem a uma famosa estrela de

Taiwan, Eileen Chang. Com *Lin Kun-huei, Kang-sheng Lee, Hui-Chin Lin, Tien Miao, Hsiang-Chu Tong*.

Classificação: 14 anos

Brown Bunny | *The Brown Bunny*, Vincent Gallo, EUA/Japão/França, 2003, Cor, 93', DVD

Bud é um piloto de motocicletas que perdeu Daisy, o grande amor de sua vida. Seu trabalho é correr incansavelmente, volta após volta. Ele vai de New Hampshire até a Califórnia e, ao cruzar os Estados Unidos, tenta inutilmente se desfazer da lembrança dos últimos instantes passados com a mulher amada. Para se livrar dessas memórias, Bud fará o que puder: passará todos os dias por novas aventuras, aproximando-se das mulheres com a mesma facilidade com que as deixa. Com *Vincent Gallo, Chloë Sevigny, Cheryl Tiegs e Elizabeth Blake*.

Classificação: 18 anos

LUGAR NENHUM: FILMES EM DESALENTO: ENTRADA FRANCA COM RETIRADA DE INGRESSOS MEIA HORA ANTES DA SESSÃO.

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE: www.palaciodasartes.com.br

Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes / Fundação Clóvis Salgado

Av. Afonso Pena 1537 Belo Horizonte MG Brasil - Telefone: (31) 3236-7400

email: cinema@fcs.mg.gov.br

BRASIL ESTÁ EM TODAS AS FRENTES, DIZ LE MONDE



Editorial e reportagem do jornal francês Le Monde elogiam Lula, Celso Amorim e o desempenho da economia brasileira.

O vespertino francês *Le Monde* traz em sua edição desta segunda-feira, um grande editorial na capa sobre o papel de destaque alcançado pela diplomacia brasileira durante o governo Lula. Em tom elogioso, o jornal diz que a atuação do ministro brasileiro das Relações Exteriores, Celso Amorim, é brilhante. E, nas páginas internas, o crescimento excepcional do PIB brasileiro atrai a curiosidade do jornal. Segundo previsão divulgada hoje pelo Banco Central do Brasil, a economia deve

crescer 6,46% neste ano.

O editorial do jornal Le Monde não poupa elogios à economia brasileira e ao papel do Brasil na cena internacional. O vespertino lembra os pronunciamentos do presidente Luiz Inácio Lula da Silva diante da crise grega e suas iniciativas de mediação no conflito israelo-palestino, além do recente acordo conseguido junto com a Turquia no complicado dossiê nuclear iraniano. Fatos importantes que vão bem além do talento dos brasileiros no futebol, ironiza Le Monde.

Um dinamismo no cenário internacional encabeçado de forma brilhante pelo ministro brasileiro da Relações Exteriores, Celso Amorim, relata o jornal. O vespertino lembra que durante muito tempo o Brasil negociou timidamente suas questões econômicas com a OMC, mas que a situação mudou. Agora Amorim é um dos principais atores na busca de uma conclusão do empacado Ciclo de Doha sobre a liberalização do comércio mundial.

Já em suas páginas internas, Le Monde elogia a economia brasileira. O vespertino relata que apenas no primeiro trimestre desse ano o Produto Interno Bruto do país cresceu 9.84% e que quase um milhão de empregos foram criados no Brasil nesse período. Resultados de uma economia aquecida pelo consumo interno, impulsionado pelos 25 milhões de brasileiros que integraram a classe média na última década.

Le Monde alerta, no entanto, para um risco superaquecimento da economia brasileira. O jornal explica que o grande desafio para o país agora é controlar a sua inflação, a pior inimiga dos pobres, escreve o jornal francês, citando Lula. O jornal francês lembra, ainda citando o presidente brasileiro, que o século 21 será o século dos países que não tiveram suas oportunidades. E diz ainda que já Lula, que se considera ainda na metade de sua carreira política, ele poderá muito bem apresentar sua candidatura para o cargo de secretário-geral das Nações Unidas, em 2012.

RETRATO DA SEMANA : RODRIGO PERPETUO



Desde 2005, quando foi celebrado o Ano do Brasil na França, a Prefeitura de Belo Horizonte, a exemplo da diplomacia brasileira, vem investindo os melhores esforços para intensificar as suas relações de cooperação com este país que inspirou a formação da República Federativa do Brasil, através dos seus valores e ideais de liberdade, igualdade e fraternidade.

Foi assim em Marselha, em 2006, quando foi lançada a "Cooperação Descentralizada e Federativa França-Brasil". Foi assim em 2007, quando Belo Horizonte sediou o "II

Fórum da Cooperação Descentralizada e Federativa Franco-Brasileira". E foi assim no ano da França no Brasil, quando, em parceria com a Embaixada da França, através de sua Adida de Cooperação e Ação Cultural, que não mediu esforços para garantir que a melhor programação da cultura francesa viesse para a capital e para outras cidades de Minas, organizamos também o "Workshop de Qualificação para Gestores da Cooperação Descentralizada" e o "Seminário Binacional de Democracia Participativa", ambos realizados com o decisivo apoio do Consulado Geral da França no Rio de Janeiro e do Consulado Honorário da França em Belo Horizonte.

O desafio, constituídos os marcos desta boa relação, é consolidá-las e multiplicá-las. O estímulo a ações das escolas municipais da Prefeitura de Belo Horizonte, como o Marconi, que mantém uma parceria com a Escola das Acácias, em Nanterre, e como a Paulo Mendes, que iniciou, com o apoio da Oficina de Imagens, um projeto de colaboração com o Lycée Experimental Jean Renoir, em Bondy, é fundamental para promover o envolvimento dos jovens e de organizações da sociedade civil nessa cooperação.

Foi neste contexto que tive a honra de participar de uma **Conferência sobre a Democracia Eletrônica na América Latina**, realizada em **Santiago do Chile**, com a organização da Embaixada da França, através da Delegação Regional de Cooperação para o Cone Sul e Brasil, e com o apoio do PNUD e da CEPAL. A experiência do Orçamento Participativo Digital foi apresentada como referência para as cidades da região.

Que a democracia possa continuar inspirando novas relações de cooperação entre Belo Horizonte e a França, tanto no campo econômico, como no campo das políticas públicas e da cultura, relações essas que emergem a partir da diplomacia das cidades.

Rodrigo Perpétuo

Secretário Adjunto de Relações Internacionais da Prefeitura de Belo Horizonte

Sylvie Debs, Adida de Cooperação e Ação Cultural

Contato: Christine Veras sec.scac@pbh.gov.br

Escreva para a seção "Nos lecteurs nous écrivent" do Bulletin du SCAC-BH e dê sua contribuição, sempre levando em consideração o tema franco-brasileiro. Seu texto poderá ser selecionado para nossos próximos números.

Indique o bulletin do SCAC-BH a seus amigos, envie-nos os contatos para que possamos acrescentá-los à nossa lista.

Caso não queira receber o Bulletin do SCAC-BH, favor reencaminhar-nos este e-mail colocando no campo assunto a palavra CANCELAMENTO.